

weit! – #1 – Mai 2020

## Toshio Hosokawa kommt nach Weingarten

Liebe FreundInnen von **weit! neue musik weingarten**,

so frisch der Name **weit!** für die Neubelebung der Weingartener Tage für Neue Musik noch ist, so frisch ist auch die Nachricht, mit der wir voller Freude auf den Festival-Neustart 2021 blicken.

**weit! 2021** Für die Neuausgabe des Festivals im November 2021 ist es uns gelungen, Toshio Hosokawa zu gewinnen, der als der bedeutendste lebende Komponist Japans gilt.



Fotos: Masanori Taki / Kazshikawa

Mit Hosokawa werden wir eine Reihe herausragender InterpretInnen und Ensembles in Weingarten erleben können - darunter das Ensemble Musikfabrik, die Sho-Spielerin Mayumi Miyata und das Arditti Quartet. Hosokawas Werk bietet außerdem genügend Anknüpfungspunkte für weiterführende Formate. Denn das gehört künftig zum Festival, das die Musiktage in erweiterter, zeitgemäßer Form fortführt – ohne jedoch den ursprünglichen Markenkern anzutasten.

**weit! – Der Neuanfang** Wie schon in den 30 Jahren bis 2015, in denen die Musiktage die bedeutendsten KomponistInnen der Neuen Musik nach Weingarten brachten, steht auch künftig jeweils eine Komponistin/ein Komponist im Mittelpunkt des Festival-Wochenendes. Hinzu kommen aber die Schwesterkünste (Film, Tanz, Bildende Kunst) und genreübergreifende Formate (Vorträge, Gespräche, Präsentationen und Workshops), die einzelne Aspekte des kompositorischen Werks weiterdenken und vertiefen sollen. Darauf deutet auch der neue Name des Festivals: **weit!** signalisiert Aufbruch und Öffnung.

**weit! 2020** Die Zeit bis zum Neustart des Festivals 2021 soll aber nicht ungenutzt bleiben. Schon zuvor gibt es drei Einzelveranstaltungen, die unser neues Konzept jeweils in nuce verdeutlichen.



Foto: Claus Langer

Am Freitag, 17. Juli, sind das Stuttgarter Ensemble Ascolta (Foto) sowie der Tübinger Literaturwissenschaftler und Essayist Jürgen Wertheimer zu Gast in Weingarten. Dann dreht sich alles um Franz Kafka. Wertheimer spürt der Bedeutung seiner Texte für uns Heutige nach, während Kafkas Landsmann, der Gegenwartskomponist Martin Smolka, aus Kafkas Türhüter-Parabel »Vor dem Gesetz« ein Musiktheater gemacht hat. Wir freuen uns sehr, dass das Ensemble Ascolta mit diesem abendfüllenden Werk, das mit Unterstützung der Bundeskulturstiftung entstanden ist, nun nach Weingarten kommt. Zwei weitere spannende Projekte werden im Herbst 2020 und im Frühjahr 2021 folgen.

Wir sind uns bewusst, dass es aufgrund der Corona-Pandemie möglicherweise zu Verschiebungen kommen muss, und werden Sie dazu ggf. rechtzeitig informieren. Karten für das Konzert am 17. Juli können bereits über die [Homepage](#) bestellt werden. Sie behalten auch für den Fall einer Verschiebung ihre Gültigkeit.

Kooperationspartner von weit! neue musik weingarten sind die Stadt Weingarten und die Pädagogische Hochschule.

**weit! – Die Homepage** Zwischenzeitlich laden wir Sie zum Besuch unserer Homepage [www.weit-weingarten.de](http://www.weit-weingarten.de) ein. Dort finden Sie neben weiterführenden Informationen zu Geschichte und Programm des Festivals auch die Möglichkeit, uns durch Ihre Mitgliedschaft im Förderkreis zu unterstützen. Wir freuen uns, wenn Sie regen Gebrauch davon machen!

Mit herzlichen Grüßen  
Ihr **weit!** -Team

Elisabeth Schwind, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Hier geht es zu unserer Website [→](#)